

Министерство образования и науки Российской Федерации.  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова»

Факультет информатики и вычислительной техники

Кафедра компьютерных технологий



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

И.Е. Поверинов

«31 » августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Web-дизайн с элементами цветоведения и колористики»

Направление подготовки (специальность) 09.03.03 «Прикладная информатика»  
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр  
Профиль (направленность) *Прикладная информатика в дизайне*  
Прикладной бакалавриат

Рабочая программа основана на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 207 от 12.03.2015 г.

*СОСТАВИТЕЛЬ (СОСТАВИТЕЛИ):*

Доцент, к. п. н., доцент

 Н. Р. Алексеева

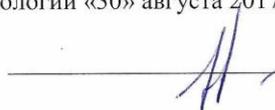
Старший преподаватель

 В. П. Павлов

*ОБСУЖДЕНО:*

на заседании кафедры компьютерных технологий «30» августа 2017 г., протокол № 1

заведующий кафедрой

 Т. А. Лавина

*СОГЛАСОВАНО:*

Методическая комиссия факультета информатики и вычислительной техники технологий «30» августа 2017 г., протокол № 1

Декан факультета

 А. В. Щипцова

Директор научной библиотеки

 Н. Д. Никитина

Начальник управления информатизации

 И. П. Пивоваров

Начальник учебно-методического управления

 В. И. Маколов

## Оглавление

1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП) .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП.....	4
4. Структура и содержание дисциплины .....	4
4.1. Содержание дисциплины .....	5
4.2. Объем дисциплины, виды учебной работы обучающихся по очной форме обучения ...	5
4.3. Объем дисциплины, виды учебной работы обучающихся по заочной форме обучения	5
5. Содержание разделов дисциплины. ....	5
5.1. Лекции и практические занятия.....	5
5.2. Лабораторные работы .....	6
5.3. Вопросы для самостоятельной работы студента в соответствии с содержанием разделов дисциплины.....	7
6. Образовательные технологии .....	7
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины .....	8
7.1. Вопросы и задачи к зачету .....	8
7.2. Вопросы и задачи к экзамену.....	8
7.3. Выполнение и примерная тематика курсовой работы (проекта) .....	9
7.4. Выполнение и примерные задания расчетно-графической работы .....	9
7.5. Выполнение и примерная тематика (задания) контрольной работы .....	9
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины.....	10
8.1. Рекомендуемая основная литература .....	10
8.2. Рекомендуемая дополнительная литература (изданная, в том числе методические указания) .....	10
8.3. Рекомендуемые методические разработки по дисциплине .....	11
8.4. Программное обеспечение .....	11
8.5. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы .....	11
8.6. Рекомендуемые интернет-ресурсы и открытые он-лайн курсы .....	11
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11
10. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям лиц с ограниченными возможностями.....	11
11. Методические рекомендации по освоению дисциплины .....	12

## 1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины «WEB-дизайн с элементами цветоведения и колористики» – получение студентами систематических знаний о цветоведении, цифровизации цвета, о современных способах работы с цветом с использованием соответствующих графических программ и оборудования, что необходимо для формирования навыков работы в современной графической среде.

Задачами дисциплины является совершенствование навыков, полученных при изучении основ рисования и живописи. Акцент смещается на практическое использование современных графических программ с последующим их применением. В основу закладывается понятие эффективного использования цвета при создании WEB-дизайна как художественного произведения.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина «Web-дизайн с элементами цветоведения и колористики» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Дисциплины и практики учебного плана, изученные (изучаемые) обучающимися и формирующие входные знания и умения для обучения по данной дисциплине: Композиция в компьютерной графике, компьютерный рисунок и живопись.

Дисциплина «Web-дизайн с элементами цветоведения и колористики» является теоретическим и практическим основанием для следующих дисциплин и практик: Internet технологии, Мультимедиа технологии, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

Процесс обучения по дисциплине направлен на формирование следующих компетенций:

профессиональных (ПК):

– способность проектировать ИС в соответствии с профилем подготовки по видам обеспечения (ПК-3).

В результате обучения по дисциплине, обучающийся должен (ЗУН):

**знать:**

– инструменты и методы проектирования ИС, в том числе дизайна проектных решений (З1);

**уметь:**

– использовать приемы работы с цветовым пространством для решения задач профессиональной деятельности (У1);

**владеть навыками:**

– работы над дизайном проектных решений с учетом теории цвета и цветовых моделей (Н1).

## 4. Структура и содержание дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине проводится:

– в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (далее – контактная работа);

– в форме самостоятельной работы.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа, занятия семинарского типа (лабораторные работы), групповые и (или) индивидуальные консультации, в том числе в электронной информационно-образовательной среде.

Обозначения:

Л – лекции, л/р – лабораторные работы, п/р – практические занятия, КСР – контроль

самостоятельной работы, СРС – самостоятельная работа студента, ИФР – интерактивная форма работы, К – контроль.

#### 4.1. Содержание дисциплины

Содержание	Формируемые компетенции	Формируемые ЗУН
Раздел 1. Введение.	ПК-3	31, У1, Н1
1.1. Введение		
Раздел 2. Дизайн интерфейса сайта.	ПК-3	31, У1, Н1
2.1. Дизайн концепция интерфейса.		
2.2. Стилистика интерфейса.		
Раздел 3. Основы цветоведения.	ПК-3	31, У1, Н1
3.1. Цветовой диапазон. Цветовой круг.		
3.2. Семантика цвета (цветовые ассоциации).		
3.3. Цветовая гармония. Гармонизация контраста.		
Экзамен	ПК-3	31, У1, Н1

#### 4.2. Объем дисциплины, виды учебной работы обучающихся по очной форме обучения

Содержание	Всего, час.	Контактная работа, час				СРС, час	ИФР, час	К, час
		Л	л/р	п/р	КСР			
Раздел 1. Введение.	<b>2</b>	<b>2</b>						
1.1. Введение	2	2						
Раздел 2. Дизайн интерфейса сайта.	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>8</b>			<b>8</b>		
2.1. Дизайн концепция интерфейса.	10	2	4			4	6	
2.2. Стилистика интерфейса.	10	2	4			4	6	
Раздел 3. Основы цветоведения.	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>24</b>			<b>14</b>		
3.1. Цветовой диапазон. Цветовой круг.	17	4	8			5	10	
3.2. Семантика цвета (цветовые ассоциации).	14	2	8			4	8	
3.3. Цветовая гармония. Гармонизация контраста.	17	4	8			5	10	
Экзамен	<b>38</b>				2			36
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>2</b>	<b>22</b>	<b>40</b>	<b>36</b>
Зачётных единиц	<b>3</b>							

Вид промежуточной аттестации: экзамен в 3 семестре

#### 4.3. Объем дисциплины, виды учебной работы обучающихся по заочной форме обучения

Содержание	Всего, час.	Контактная работа, час				СРС, час	ИФР, час	К, час
		Л	л/р	п/р	КСР			
Раздел 1. Введение.	<b>2</b>	<b>1</b>				<b>1</b>		
1.1. Введение	2	1				1		
Раздел 2. Дизайн интерфейса сайта.	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			<b>17</b>		
2.1. Дизайн концепция интерфейса	10	0,5	1			8,5	1	
2.2. Стилистика интерфейса.	10	0,5	1			8,5	1	
Раздел 3. Основы цветоведения.	<b>48</b>	<b>2</b>	<b>6</b>			<b>40</b>		
3.1. Цветовой диапазон. Цветовой круг.	15	1	2			12	2	
3.2. Семантика цвета (цветовые ассоциации).	13	0,5	2			10,5	2	
3.3. Цветовая гармония. Гармонизация контраста.	15	0,5	2			12,5	2	
Контрольная работа	5					5		
Экзамен	<b>38</b>					<b>30</b>		8
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>8</b>			<b>88</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Зачётных единиц	<b>3</b>							

### 5. Содержание разделов дисциплины.

#### 5.1. Лекции и практические занятия

##### Раздел 1. Введение.

*Тема 1.1. Введение.*

Лекция 1. Введение.

1. Дисциплина «Web-дизайн с элементами цветоведения и колористики».
2. Историческая справка.
3. Актуальность.

**Раздел 2. Дизайн интерфейса сайта.**

*Тема 2.1. Дизайн концепция интерфейса.*

Лекция 2. Дизайн концепция интерфейса.

1. Сфера применения проектируемого сайта.
2. Исследование и анализ существующих на рынке профильных сайтов.
3. Тренды в оформлении сайтов.

Лекция 3. Дизайн концепция интерфейса.

1. Общая компоновка интерфейса сайта.
2. Расположение информационных блоков и построение навигации по сайту.

*Тема 2.2. Стилистика интерфейса.*

Лекция 4. Стиль в оформлении интерфейса сайта.

1. Понятие стиля.
2. Общие правила стилового единства образа.
3. Элементы стиля.

**Раздел 3. Основы цветоведения.**

*Тема 3.1. Цветовой диапазон. Цветовой круг.*

Лекция 5. Цветовой круг

1. Цветовой круг Освальда.
2. Цветовой круг Гёте.
3. Основные и дополнительные цвета.

*Тема 3.2. Семантика цвета.*

Лекция 6. Ассоциации, вызываемые цветом.

1. Восприятие цвета в древности.
2. Значение цветов на Востоке.
3. Европейская трактовка цвета.

*Тема 3.3. Цветовая гармония. Гармонизация контраста.*

Лекция 7. Цветовая гармония. Гармонизация контраста.

1. Изолированные цвета.
2. Контрастный цвет.
3. Цветовые гармонии.

Лекция 8. Цветовая гармония. Гармонизация контраста.

1. Ритм форм.
2. Цветовой ритм.
3. Динамика в композиции

Содержание практических занятий – не предусмотрены.

5.2. Лабораторные работы

Лабораторная работа №1. Анализ оформления существующих на рынке сайтов. Подбор референсных материалов по оформлению сайтов.

Лабораторная работа №2. Композиционные поиски размещения информационных блоков на страницах сайта.

Лабораторная работа №3. Построение стилистически единой первой страницы сайта.

Лабораторная работа №4. Построение разных по стилистике интерфейсов сайта. Создание стилистически единых знаков, подбор шрифтов.

Лабораторная работа №5. Подбор однородных по восприятию цветов.

Лабораторная работа №6. Подбор разнонаправленных по восприятию цветов.

Лабораторная работа №7. Подбор цвета с учетом географических особенностей.  
Лабораторная работа №8. Контрастное оформление сайта.  
Лабораторная работа №9. Гармоничные цвета в оформлении сайта.  
Лабораторная работа №10. Подбор цвета стиля по тематике сайта.

5.3. Вопросы для самостоятельной работы студента в соответствии с содержанием разделов дисциплины

1. Цветовой диапазон.
2. Историческая справка.
3. Существующие цветовые схемы.
4. Цветовой круг Освальда.
5. Спектральные цвета.
6. Дополнительные цвета.
7. Оптическое смешение цвета.
8. Психологическая теория понятий о цвете.
9. Особенности восприятия цвета у разных народов.
10. «Тёплые» и «холодные» цвета.
11. Цветовые контрасты.
12. Явление иррадиации.
13. Стилистическое единство элементов в оформлении.
14. Стиль.
15. RGB цветовая схема.
16. Основоположники теории цвета.
17. Теория Ньютона.
18. Цветовой круг Гете.
19. Ахроматические и хроматические цвета.
20. Контрастные цвета.
21. Физические характеристики цвета.
22. Ассоциации вызываемые цветом.
23. Пропорции в композиции.
24. Цвет в композиции.
25. Символизм цвета.
26. Уравновешивание цветовой композиции.
27. Тренд в оформлении.
28. Оптическое воздействие цвета и восприятие цвета
29. Цветовые сочетания.

## 6. Образовательные технологии

В соответствии со структурой образовательного процесса по дисциплине применяется технология контроля качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний и др.)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для реализации компетентного подхода при обучении дисциплине предусмотрено широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных методов проведения занятий.

При обучении дисциплине применяются следующие формы занятий:

- лекции, направленные на получение новых и углубление научно-теоретических знаний, в том числе вводная лекция, информационная лекция, обзорная лекция и др.;
- лабораторные занятия, проводимые под руководством преподавателя в учебной лаборатории с использованием компьютеров и учебного оборудования, направленные на закрепление и получение новых умений и навыков, применение знаний и умений, полученных на теоретических занятиях, при решении практических задач и др.

Все занятия обеспечены мультимедийными средствами (SMART доски, проекторы,

экраны) для повышения качества восприятия изучаемого материала. В образовательном процессе широко используются информационно-коммуникационные технологии.

Самостоятельная работа студентов – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Формы самостоятельной работы студентов определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности студентов. Они могут иметь учебный или учебно-исследовательский характер: подготовка к лабораторным работам, контрольная работа (для студентов заочной формы обучения), подготовка реферативных сообщений и др.

Формами контроля самостоятельной работы выступают: проверка письменных отчётов по результатам выполненных заданий и лабораторных работ; проверка контрольной работы (для студентов заочной формы обучения). Результаты самостоятельной работы учитываются при оценке знаний на экзамене.

#### Используемые интерактивные технологии

№ темы	Вид занятия	Используемые интерактивные технологии
2.1-3.3	лекции	Разбор конкретных ситуаций, групповое решение задач
2.1-3.3	лабораторные занятия	Компьютерная симуляция

### **7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества усвоения учебного материала, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики проведения занятий. Он проводится в ходе всех видов занятий в форме, избранной преподавателем.

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения учебных целей по учебной дисциплине и проводится в форме экзамена. Экзамен принимается преподавателями, читающими лекции по данной учебной дисциплине в соответствии с перечнем основных вопросов, выносимых для контроля знаний обучающихся:

7.1. Вопросы и задачи к зачету  
Не предусмотрены.

7.2. Вопросы и задачи к экзамену

1. Краткая история развития отношений человечества к цвету.
2. Ученые, внесшие значительный вклад в изучение цвета.
3. Цветовой тон, определение.
4. Светлота.
5. Хроматические и ахроматические цвета.
6. Трехкомпонентная теория цветового зрения Г. Гельмгольца.
7. Субтрактивное смешение цветов.
8. Цветовое тело В. Освальда.
9. Цветовая гармония.
10. Колорит.
11. 24 цветовых тона.
12. Психологическое воздействие цвета.
13. Цветовые контрасты И. Иттона
14. Явления контраста.
15. Цветовые ощущения.
16. Опыты Ньютона с цветом
17. Определение цвета.
18. Спектральные и не спектральные цвета.
19. Насыщенность и яркость.

20. Восприятие цвета глазом человека.
21. Аддитивное смешение цветов
22. Спектральные и не спектральные цвета.
23. Цветовой круг.
24. Цветовая гамма.
25. Гармония цвета.
26. Основные взаимодополняющие цвета.
27. Типы цветовых гармоний.
28. Оптические иллюзии.
29. Явления иррадиации.
30. Цвет как средство композиции в дизайне.
31. Виды стилей.

#### Оценивание результатов экзамена

Экзаменационный билет для проведения промежуточной аттестации включают вопросы и задачи для проверки сформированности знаний, умений и навыков.

Общими критериями, определяющими оценку знаний, умений и навыков на экзамене, являются:

– для оценки «отлично» - наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;

– для оценки «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала;

– для оценки «удовлетворительно» - наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике;

– для оценки «неудовлетворительно» - наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

#### 7.3. Выполнение и примерная тематика курсовой работы (проекта)

Не предусмотрены.

#### 7.4. Выполнение и примерные задания расчетно-графической работы

Не предусмотрены.

#### 7.5. Выполнение и примерная тематика (задания) контрольной работы (для студентов заочной формы обучения)

Контрольная работа выполняется в процессе изучения дисциплины. Общее руководство и контроль за ходом выполнения контрольной работы осуществляет преподаватель соответствующей дисциплины. Контрольная работа выполняется в соответствии с методическими указаниями для обучающихся.

Основными функциями руководителя контрольной работы являются:

– определение и формулирование задания контрольной работы;

– консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения контрольной работы;

– оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;

– контроль хода выполнения контрольной работы.

Примерные задания контрольной работы:

Задание 1. Составить таблицу из 16 оттенков одного цвета.

Задание 2. Составить таблицу из 7 основных и контрастных им цветов, и промежуточных оттенков.

Задание 3. Составить таблицу цветовых ассоциаций, 7 основных цветов.

Задание 4. Создать 5 наборов по 3 гармонизированных цвета.

Задание 5. Создать 4 палитры сближенных цветов, по 4 цвета, на тему зима, весна лето, осень.

Задание 6. Создать следующие палитры по 7 цветов, теплые, холодные, контрастные, пестрые.

Оценивание контрольной работы осуществляется в соответствии с полнотой и качеством выполнения задания на работу, качеством защиты работы (ответы на вопросы, презентация и др.). Оценка работы отражает уровень сформированности соответствующих компетенций:

– «зачтено» – работа выполнена в соответствии с утвержденным планом и заданием, полностью раскрыто содержание каждого вопроса; решены все задачи; сделаны верные выводы; оформление работы соответствует предъявляемым требованиям; при защите работы обучающийся демонстрирует владение материалом;

– «не зачтено» – если работа не удовлетворяет хотя бы одному из требований, предыдущего абзаца.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

Электронный каталог и электронные информационные ресурсы, предоставляемые научной библиотекой ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» доступны по ссылке <http://library.chuvsu.ru/>

### 8.1. Рекомендуемая основная литература

№ п/п	Наименование
1.	Нильсен Якоб. Web-дизайн: удобство использования Web-сайтов / Нильсен Якоб, Лоранжер Хоа ; [пер. с англ. и ред. В. С. Иващенко]. - М. : Вильямс, 2007. - 366с. Научная библиотека
2.	Третьяк Т.М. Практикум Web-дизайна [Электронный ресурс] : графика в Photoshop. Создаем свой Web-сайт / Т.М. Третьяк, М.В. Кубарева. — Электрон. – текстовые данные. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2010. — 174 с. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65125.html">http://www.iprbookshop.ru/65125.html</a>
3.	Петров, М. Н. Компьютерная графика : [учебное пособие для вузов по направлению "Информатика и вычислительная техника"] / М. Н. Петров. - 3-е изд. - СПб. : Питер, 2011. - 541с. Научная библиотека

### 8.2. Рекомендуемая дополнительная литература (изданная, в том числе методические указания)

№ п/п	Наименование
1.	Григорьева И.В. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Григорьева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2012. — 298 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/18579.html">http://www.iprbookshop.ru/18579.html</a>
2.	Горельская Л.В. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу «Компьютерная графика» / Л.В. Горельская, А.В. Кострюков, С.И. Павлов. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2003. — 148 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21601.html">http://www.iprbookshop.ru/21601.html</a>
3.	Хвостова И.П. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.П. Хвостова, О.Л. Серветник, О.В. Вельц. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 200 с. — 2227-8397. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/63097.html">http://www.iprbookshop.ru/63097.html</a>

### 8.3. Рекомендуемые методические разработки по дисциплине

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Web-дизайн с элементами цветоведения и колористики	<a href="http://moodle.chuvsu.ru/course">http://moodle.chuvsu.ru/course</a>

### 8.4. Программное обеспечение

Программное обеспечение, профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, предоставляемые управлением информатизации ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» доступны по ссылке <http://ui.chuvsu.ru/>\*

№ п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1.	Microsoft Windows 7 Professional	Из внутренней сети университета (договор)*
2.	Microsoft Office Professional 2007	
3.	Linux/Ubuntu	<a href="http://ubuntu.ru/">http://ubuntu.ru/</a>
4.	Libre Office	<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>
3.	Autodesk SketchBook	<a href="https://www.autodesk.com/education/free-software/sketchbook">https://www.autodesk.com/education/free-software/sketchbook</a>

### 8.5. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

№ п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1.	Консультант+	Из внутренней сети университета (договор)*
2.	Гарант F1	

### 8.6. Рекомендуемые интернет-ресурсы и открытые он-лайн курсы

№ п/п	Наименование интернет ресурса	Режим доступа
1.	Учебный курс по SketchBook	<a href="https://sketchbook.com">https://sketchbook.com</a>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине оснащены автоматизированным рабочим местом (АРМ) преподавателя, обеспечивающим тематические иллюстрации и демонстрации, соответствующие программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением;
- настенный экран.

Учебные аудитории для лабораторных и самостоятельных занятий по дисциплине оснащены АРМ преподавателя и пользовательскими АРМ по числу обучающихся, объединенных локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

## 10. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям лиц с ограниченными возможностями

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифло-сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## **11. Методические рекомендации по освоению дисциплины**

В ходе лекционных занятий студенту рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Следует обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. При составлении конспекта желательно оставлять в рабочих конспектах поля, на которых в дальнейшем можно делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. В ходе лекционных занятий рекомендуется задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к лабораторным работам рекомендуется изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в журналах. Основой для выполнения лабораторной работы являются разработанные кафедрой методические указания. Рекомендуется дорабатывать свой конспект лекций, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной рабочей программой дисциплины. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, рекомендуется обращаться за методической помощью к преподавателю, составить план-конспект своего выступления, продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с практикой. В процессе подготовки студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании контрольной работы.

Формы организации студентов на лабораторных работах: фронтальная и индивидуальная. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Если в результате выполнения лабораторной работы запланирована подготовка письменного отчета, то отчет о выполненной работе необходимо оформлять в соответствии с требованиями методических указаний. Качество выполнения лабораторных работ является важной составляющей оценки текущей успеваемости обучающегося.