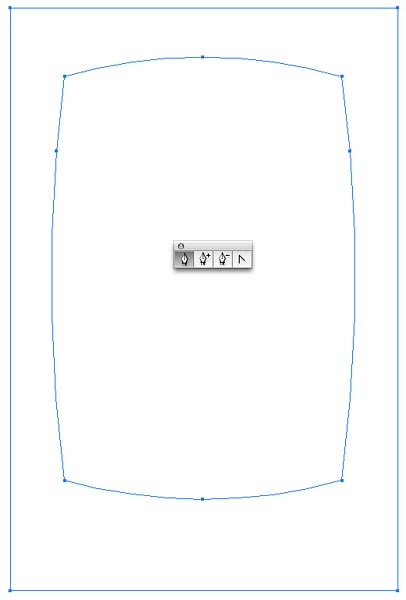
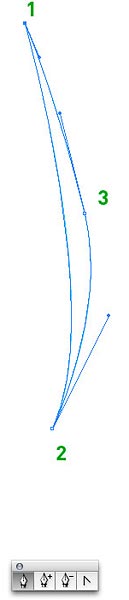
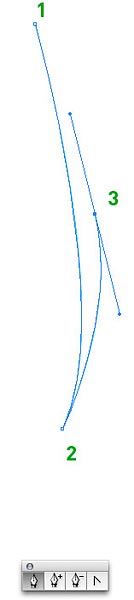
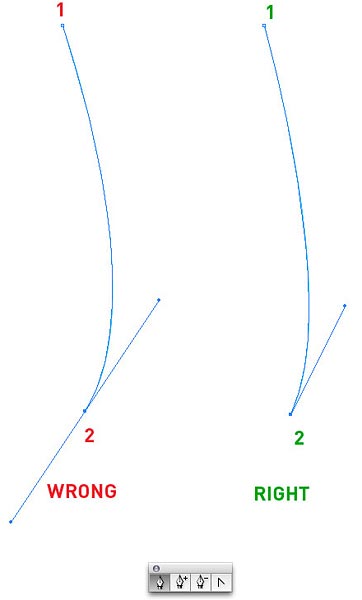
**Практика № 5. Рисуем ночной пейзаж в Иллюстраторе**

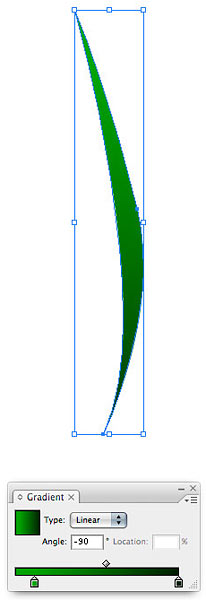
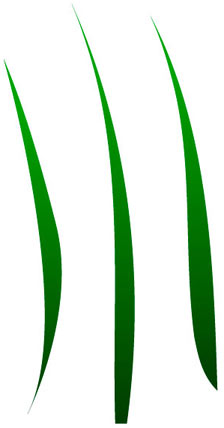
**Шаг 1.** Начнем с рисования белой рамки, которая будет обрамлять наш пейзаж. На **Палитре Слоев** ее следует положить на самый верх.



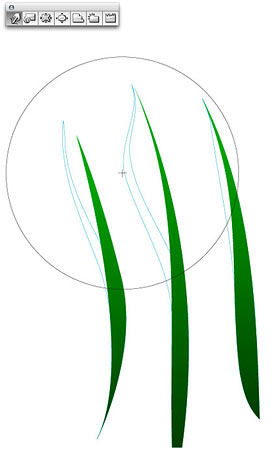
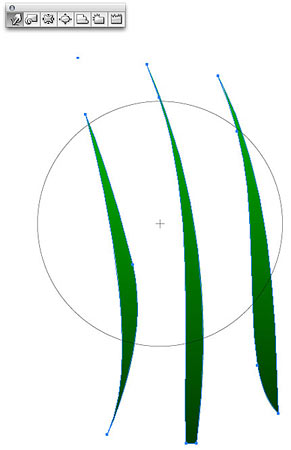
**Шаг 2.** Инструментом **Pen Tool (Перо)** рисуем травинку по технике показанной на рисунке внизу (под цифрой 1 - неверная технология, а под 2 - правильная).



**Шаг 3.** После этого закрашиваем травинку зеленым **Градиентом** и дорисовываем еще парочку травинок.

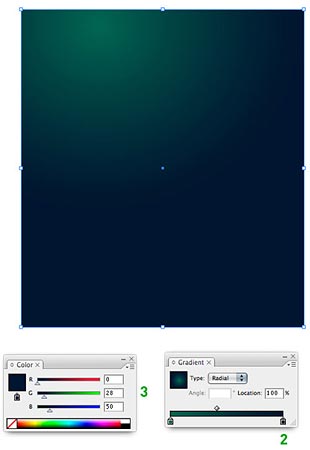
**Шаг 4.** Теперь, выбираем Инструмент **Warp tool (Деформация)**, чтобы придать траве ветряную естественность.



**Шаг 5.** Меняя размер и цвет травинок (копируя), создаем целую зеленую поляну.



**Шаг 6.** Рисуем прямоугольник и заливаем его **радиальным градиентом**, как показано на рисунке. Это будет ночное небо.

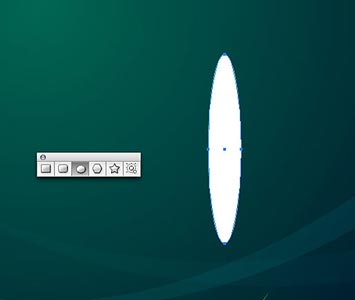
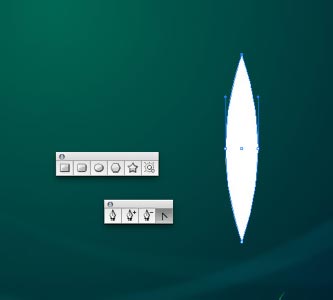


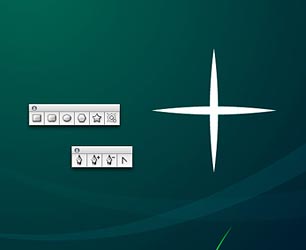
**Шаг 7.** Копируем одну из травинок и используем её для создания ночной облачности. Меняем ее размер, положение и **Непрозрачность (Opacity)**. Таких дымок надо сделать несколько штук.



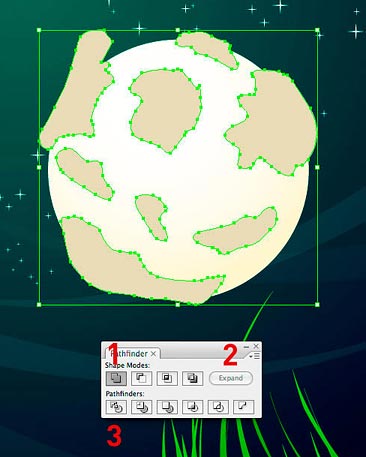


**Шаг 9.** Рисуем звезды. Для этого для начала рисуем белый **Овал**, с помощью **Инструмента Convert Anchor Point tool**, меняем вид двух точек просто кликая по ним, сжимаем овал, копируем его и поворачиваем копию на 90 градусов. Раскидываем эти звездочки по всему небу в огромном количестве.

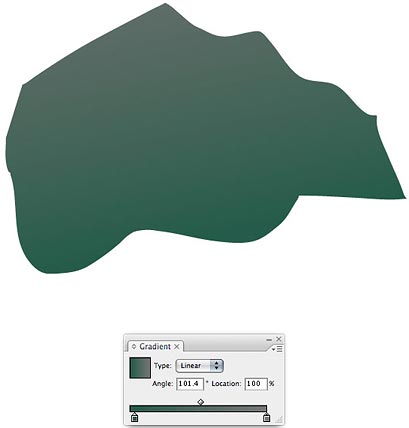
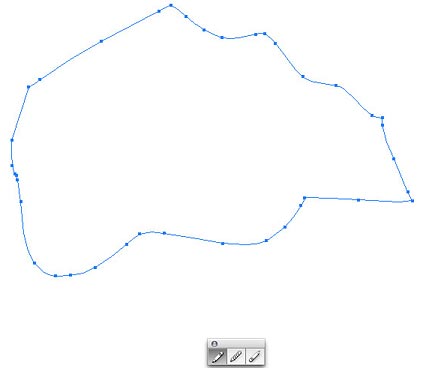
 

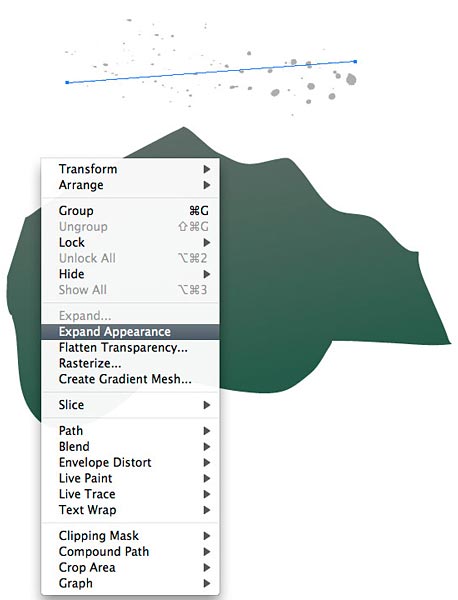
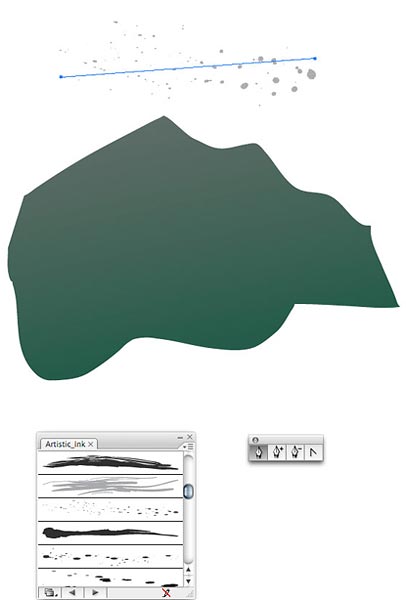
**Шаг 10.** Рисуем луну. Начнем с круга, далее с помощью **Pencil Tool** рисуем лунные кратеры. Далее, используя палитру **Pathfinder Palette** добавляем кратеры к луне (1), после этого нажимаем **Expand** (2), и выделив кратеры и луну, **Divide** (3). Ненужные части удаляем.

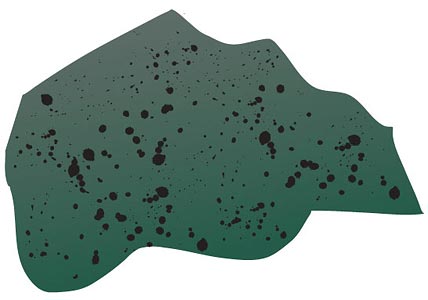
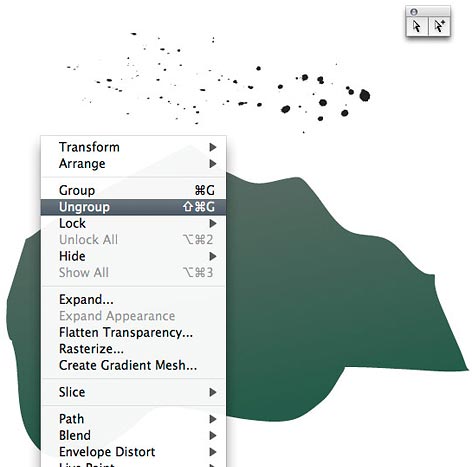
 

**Шаг 11.** Рисуем камень. Контур создаем с помощью Инструмента **Pencil Tool (Карандаш)**. Заливаем контур **градиентом**, как на картинке внизу.

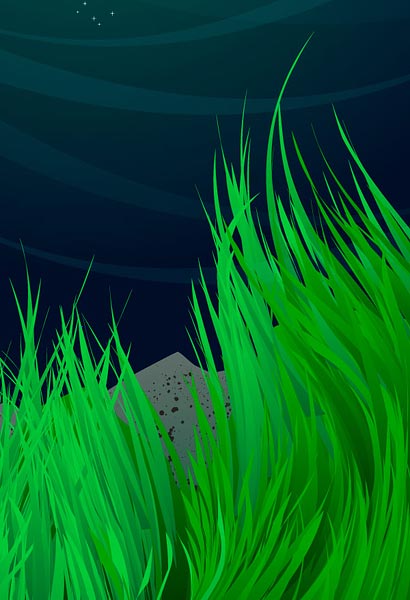


**Шаг 12.** Добавим деталей, шероховатости нашему камню. Для этого выбираем подходящую **Кисть (Brush)** и проводим ей вне камня. Затем разбираем линию, чтобы можно было редактировать эти брызги: идем **Object>Expand Appearance (Объект>Разобрать оформление)**. Разгруппировываем их (для этого можно нажать **Ctrl+G** или выбрать соответствующий пункт меню) до полной разруппировки (возможно придется повторить эти действия несколько раз). И переносим их на камень, копируя, меняя размер и цвет, по желанию.





**Шаг 13.** Переносим камень за траву на нашем пейзаже.



Ну вот и всё! Наш лунный пейзаж готов.

