**Практика № 4. Апельсин**



**Шаг 1.** Первым делом, рисуем треугольник **2 дюйма (inches)** в ширину и **3 дюйма** в высоту и заливаем его оранжевым цветом (**R=252, G=175, B=23**) без обводки. Теперь, скруглим углы. Для этого идем **Effect>Stylize>Round Corners (Эффект>Стилизация>Скругленные углы)** и задаем **радиус=0,5 дюйма**. Далее идем **Object>Expand Appearance (Объект>Разобрать оформление)** и нажимаем **Ctrl+Shift+G** для разгруппировки.





**Шаг 2.** Cоздадим текстуру апельсина. Копируем (**Ctrl+C**) созданную фигуру и вставляем её поверх ранее сделанной (**Ctrl+F**). Меняем заливку новой фигуры на белую и идем **Effect>Texture>Stained Glass (Эффект>Текстура>Витраж)**, где задаем параметры: Cell Size (Размер ячейки) - 45, Border Thickness (Толщина Границ) - 10, and Light Intensity (Интенсивность света) - 0. После этого идем **Object>Expand Appearance (Объект>Разобрать оформление)** и **Object>Live Trace>Tracing Options (Объект>Быстрая трассировка>Параметры трассировки)**, где задаем параметры, как на рисунке внизу.





**Шаг 3.** Получивщуюся фигуру разбираем (**Object>Expand (Объект>Разобрать)** (галочки должны стоять как у заливки, так и объекта)), заливаем белым цветом и разгруппировываем (**Ctrl+Shift+G** три раза). Далее идем **Object>Path>Simplify (Объект>Контур>Упростить)** с параметрами, как показано внизу. **Непрозрачность (Opacty)** данного контура уменьшаем до **60%**. ну и наконец, идем в **Effect>Blur>Gaussian Blur (Эффект>Размытие>Размытие по Гауссу)** с радиусом размытия **6 пикселей**. Текстура готова. Сгруппировываем её и саму дольку.





**Шаг 4.** Создадим другие дольки апельсина. Для этого выбираем Инструмент **Rotate (Поворот)** и, удерживая **Alt**, кликаем там, где хотим чтобы был цент вращения. После этого в появившемся окне задаем поворот на **40 градусов** и ставим галку в пункте **"Копия (Copy)"**. После этого просто нажимаем **Ctrl+D** нужное количество раз, чтобы повторить эту операцию.



**Шаг 5.** Добавим натуральности. Для этого выбираем **Инструмент Pucker tool (Втягивание)** с параметрами, как на картинке внизу и щелкаем им по картинке, чтобы убрать некую угловатость от предыдущих действий. После этого нажимаем **Ctrl+A**, чтобы все выделить и **Ctrl+Shift+G**, чтобы разгруппировать.



**Шаг 6.** Выделяем одну дольку (без прожилок) и идем **Select>Same>Fill Color (Выделение>По общему признаку>С одинаковым цветом заливки)**. Нажимаем **Ctrl+C** (чтобы скопировать выделенное), **Ctrl+B** (чтобы вставить копии позади основного выделения) и **Ctrl+G** (чтобы все это сгруппировать). Не снимая выделения, немного поворачиваем нижние дольки и выставляем для них **Opacity (Непрозрачность)** на **40%**. Выделяем все (**Ctrl+A**) и сгруппировываем (**Ctrl+G**).



**Шаг 7.** Займемся шкуркой. Рисуем круг с помощью **Инструмента Ellipse (Эллипс (L))** с диаметром **5,6 дюйма**. Теперь, рисуем группу кружков, как на картинке внизу (их цвета должны быть близки к оранжевому). После этого группируем их и создаем на основе них новую кисть (на Палитре **Brushes (Кисти (F5))**). Удаляем фигуру из кругов и применяем новую **Кисть** к ранее сделанному кругу. **Opacity** ставим на **15%**.



**Шаг 8.** Продолжаем рисовать шкурку. Рисуем ещё один круг диаметром 7 дюймов. Помещаем его назад (**Object>Arrange>Send to Back (Объект>Монтаж>На задний план)**). Закрашиваем новый круг Градиентом, как на картинке внизу.



**Шаг 9.** Изменим положение апельсина. Выделим все (**Ctrl+A**) и сгруппируем (**Ctrl+G**). Уменьшим ширину до **5.5 дюймов**. После этого рисуем (с помощью Инструмента **Ellipse (Эллипс (L)))** овал высотой **7** и шириной **5.5 дюймов**. Цвет Овала пусть будет оранжевый (**R=245, G=130, B=32**). Проведем вертикальную линию, как на рисунке внизу. Выделим Овал с Линией и идем на **Палитру Pathfinder (Обработка контуров)**, чтобы **разделить (Devide)** Овал линией на 2 части. Нажимаем **Ctrl+Shift+G**, чтобы разделить части Овала, удаляем левую половинку, а у оставшейся правой увеличиваем ширину до 3.5 дюймов.



**Шаг 10.** Нарисуем текстуру шкурки апельсина. Рисуем квадрат (длина и ширина по **1 дюйму**) без обводки. Нажимаем **Ctrl+C** и **Ctrl+F**, чтобы скопировать квадрат и поместить копию наверх. Верхний квадрат закрашиваем оранжевым (**R=245, G=130, B=32**). Рисуем много маленьких разноцветных овалов, как на картинке внизу. Выделяем все овалы и идем **Effect>Blur>Gaussian Blur (Эффект>Размытие>Размытие по Гауссу)** с радиусом размытия **7 пикселей**. Выделяем размытые овалы и два квадрата и переносим их на **Палитру Образцы (Swatches)** и после этого просто применим этот узор к нашей половинке. Текстура готова. Теперь, перенесем нашу половинку поближе к апельсину (см. рисунок) и перемещаем её назад (**Object>Arrange>Send to Back (Объект>Монтаж>На задний план)**). Ну и напоследок, чуть повернем весь апельсин.





**Шаг 11.** Осталось только добавить тень. Рисуем круг (с радиусом **5.5 дюйма**) и закрашиваем его **радиальным Градиентом** (от серого (**100:100:100**) к белому). Уменьшаем высоту до **1.2 дюйма** и переносим его поближе к апельсину. Всё наш апельсин готов!

